FORUM WÜRTH CHUR

PROGRAMM

Oktober 2019 – März 2020

SIMON ENZLER
WAHRHALSIG

Jedes Jahr im August spielt sich am Nachthimmel ein fulminantes Spektakel ab. Unzählige Sternschnuppen aus dem Sternbild des Perseus ziehen die Schlaflosen in ihren Bann und verleiten selbst den aufgeklärtesten Geist zu einem Wunsch. Aber was wünschen? Gerechtigkeit für alle oder Geld für eine neue Gusseisenpfanne? Einen sicheren Job oder die Erfüllung eines Kindheitstraumes? Wahrheit oder reicht es nicht schon, dass einem die anderen glauben? "Wahrhalsig" werden diese Fragen gestellt. Am Schluss bleibt eine einzige Antwort: Nicht alles, was wahr wird, war gewünscht.

Simon Enzler, 1976 geboren, ist seit bald 20 Jahren auf den Bühnen, die die Welt bedeuten, zuhause. Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist ist auch für seinen markanten Appenzeller Dialekt bekannt und legt den Finger kompromisslos auf die wunden Punkte der helvetischen Befindlichkeit. Im Forum Würth Chur war der Appenzeller in der Spielsaison 2002/2003 zu sehen. Wir freuen uns, den Kabarettisten nach dieser langen Zeit wieder auf unserer Bühne zu begrüssen.

Ticketpreis: 45 Franken

3. Oktober 2019

MARTIN O.
O SOLO IO

Auch in seinem vierten Programm "o solo io" ist Martin O. alleine unterwegs – was aber eigentlich stark untertrieben ist. Der Solist wird neu von einem wohltemperierten E-Piano, einer fünfsaitigen Violine und natürlich auch von seinem treuen Kompagnon, dem originalen Loop-Symphonium, begleitet. Und er hat – hungrig auf neue musikalische Expeditionen – ein ganzes Orchester und diverse Bands unterschiedlichster Stilrichtungen verschluckt. Kaum öffnet er den Mund, sprudelt, rockt, popt, swingt, singt und erzählt es aus ihm heraus. Mit Schalk und Charme entführt er das Publikum auf eine faszinierend vielstimmige und vielfältige Reise: Mit dem Zug an ein Meer der Klänge. Hinauf auf Berge aus unendlich vielen übereinandergeschichteten Tönen. Weit hinaus ins All der Harmonien. Und von dort auf dem fliegenden Soundteppich zurück aufs heimische Sofa.

Martin O.s neue Klangmalereien, Geschichten und Songs in "o solo io" bieten fein- und hintersinnigen Humor mit überraschenden, spontanen Aktionen zum Spielort und mit dem Publikum. Der neue Martin O.: Beste Unterhaltung und solo wie schon immer – aber so stimmungsvoll wie noch nie.

Ticketpreis: 45 Franken

7. November 2019

BARBARA HUTZENLAUB
JUBILIERT!

30 Jahre ist es her, dass Barbara Hutzenlaub das Licht der Bühne erblickte. Musikalisch und gesanglich zaubert sie Highlights aus der Handtasche und gewährt neue Einblicke in ihr Innenleben. Mit gekonntem Jodel, Salsa und ihrer Rockröhre schafft sie mühelos mit ihrer zartbesaiteten Musikerin Coco-Chantal den Spagat zwischen Slapstick und Satire. Barbara ist ein Grenzfall und erzählt, wie sie zwischen zwei Welten gross geworden ist: nämlich dem Schwäbischen Albtraum und Schweizer Strebergärtli. Mit der Blockflöte im Anschlag kämpft sie immer noch für den Frieden. Sie sagt es in aller Deutschlichkeit und redet so, wie ihr der Schwabel gewachsen ist. Sie erzählt von ihrer Jugend und nimmt Sie mit auf eine Reise vom ersten Pickel bis zur Männerpause.

Eine "Heimlifeisse" ist sie, diese Hutzenlaub. Mit kleinen, hinterhältigen Geschichten zum Weltgeschehen und dank ihrem Röntgenblick durchleuchtet sie aktuelle Themen bis auf die Knochen. Feiern Sie mit Barbara Hutzenlaub 30 Jahre Bühnenjubiläum.

Ticketpreis: 45 Franken

5. Dezember 2019

KILIAN ZIEGLER UND SAMUEL BLATTER GESCHICKT

Der Gang zum Briefkasten – Kribbeln, Vorfreude und die Frage aller Fragen: Ist er heute endlich da? Der Liebesbrief, der Lottogewinn, der Umschlag, der alles verändert?

Kilian Ziegler und Samuel Blatter zeigen in ihrem neuen Programm, was sie im und auf dem Kasten haben. Humorvoll, scharfsinnig und mit Leichtigkeit besingen sie die Krone der Kommunikation: den Brief. Denn selbst wenn die Poststelle den Schalter umlegt und für immer schliesst, der Brief ist noch lange nicht geliefert! Eine temporeiche Liebeserklärung an den Brief im post-Post-Zeitalter – ganz nach dem Motto: Kommunikation ist immer noch die beste Unterhaltung.

Wenn es um Worte geht, ist Kilian Ziegler, Poetry Slam Schweizermeister 2018, die richtige Adresse. Virtuos und schlagfertig nennt er die Dinge (und den Pöstler) beim Namen und zeigt dem Publikum, wo Bartli die Post holt. An seiner Seite der Musiker Samuel Blatter, der mit unverwechselbaren Songs und lakonisch-bissigen Kommentaren für Kontrast und Lacher sorgt. Mit Wortspielen als ihr Markenzeichen drücken die beiden jedem Thema geschickt ihren Stempel auf. Slam Poetry, Kabarett und Musik – das volle Paket! Alles andere ist B-Post.

Ticketpreis: 45 Franken

9. Januar 2020

HELGA SCHNEIDER
MISTSTÜCK

Früher kämpfte sie gegen das Klimakterium, jetzt für ein besseres Klima: Im brandneuen, vierten Soloprogramm von Helga Schneider ist jede einzelne Pointe biozertifiziert und nachhaltig. Denn Helga Schneider geht auf grosse Entsorgungstour: Sie entrümpelt ihr Leben, putzt weg, entsorgt ihre Altlasten und poliert ihre Sonnenseiten. Unverfroren und erderwärmend!

Jetzt hat es auch Helga erwischt: Sie will endlich ein besserer Mensch werden. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn je tiefer sie in ihrer 30-jährigen Bühnengeschichte gräbt, desto mehr eigene Endsorgen und Altlaster kommen an die Oberfläche. Und so muss Helga sich plötzlich ganz neuen Fragen stellen. Braucht sie für einen kleineren ökologischen Fussabdruck nicht erst einmal neue Schuhe? Ist ein Langstreckenflug weniger schlimm, wenn sie im Flugzeug das Vegi-Menü bestellt? Verschmutzt sie die Weltmeere, wenn sie alte Gewohnheiten über Bord wirft? Helga wühlt im Misthaufen ihrer eigenen Geschichte, entsorgt sämtliche Flaschen, die ihr in ihrem Leben je begegnet sind. Die fundierte Umweltverträglichkeitsprüfung des Schneiderschen Lifestyles führt zu einem derart ernüchternden Resultat, dass Helga am Ende nur eines übrig bleibt: Bevor die Stimmung total kippt, kippt sie lieber noch ein Cüpli.

Ticketpreis: 45 Franken

6. Februar 2020

QUEENZ OF PIANO
VERSPIELT

Gekürt mit dem Thüringer Kleinkunstpreis 2015 für ihr "musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk" zeigen die Queenz of Piano, dass ein Klavierkonzert richtig Spass macht und es zwischen E- und U-Musik keine Grenzen gibt! Barock, Klassik, Pop, Rock, Filmmusik spielen sie feurig, leise, laut, fetzig, charmant und vor allem magisch! Die Saiten werden bei Gitarrenriffs mit Plektren gespielt. Der Flügel wird zum Perkussionsinstrument.

Erleben Sie eine nie dagewesene Art des Klavierspiels: charmant verpackt, kreativ inszeniert und amüsant dargeboten. In ihrem neuen Programm beschäftigen sich die Queenz damit, wie schön es ist, nicht perfekt zu sein. Sie zeigen, wie neue Instrumente aus Konstruktionsfehlern entstanden sind und die Musikwelt revolutioniert haben. Eine wunderbare Show für musikbegeisterte Menschen mit Humor. Für alle, die Nietzsche nicht zitieren können, aber trotzdem wissen, dass das Leben ohne Musik ein Irrtum ist. Und für die, die immer alles richtig machen, auch wenn sie im Konzert zwischen den Sätzen klatschen. Ein Programm, bei dem das Publikum nicht selten singend nach Hause geht. Im Forum Würth Chur wird das Konzert durch die wunderbare Atmosphäre in der Eingangshalle abgerundet.

Ticketpreis: 60 Franken

5. März 2020

Kunst und Kultur

Kunst und Kultur gehören zum Unternehmen Würth. Ihre starke Präsenz und die vielfältigen Aktivitäten sind eine Folge gelebter Unternehmenskultur. Im Forum Würth Chur werden von Oktober bis März Vorstellungen im Kleinkunstbereich gezeigt. Mit bekannten nationalen und internationalen Künstlern und einem abwechslungsreichen Programm bereichert das Forum Würth Chur die regionale Kulturszene seit über 15 Jahren und ist nicht mehr wegzudenken.

Im Foyer werden wechselnde Kunstausstellungen gezeigt, die durch ein facettenreiches Begleitprogramm erlebbar gemacht werden. Basis aller Aktivitäten ist die mittlerweile über 18'000 Werke umfassende, international ausgerichtete Sammlung Würth. Die Sammlung wird vorwiegend an den Firmensitzen der Würth Gesellschaften in Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich, Dänemark, Norwegen, Spanien, Niederlande und in der Schweiz in Rorschach, Arlesheim und hier in Chur präsentiert. Die Ausstellungen, die überall integriert im Kontext der jeweiligen Firma stattfinden, ermöglichen ein inspirierendes Neben- und Miteinander von Kunst und geschäftlichem Alltag. Kulturelle Begleitveranstaltungen und eine aktive Kunstvermittlung, die vor allem die Kinder- und Jugendarbeit fördert, ergänzen das Angebot.

Der Skulpturenpark neben dem Gebäude lädt zum Verweilen und Staunen ein. Bestückt mit Skulpturen von weltbekannten Künstlern wie Niki de Saint Phalle, Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely, Carlo Borer oder Not Vital bildet der Park den fliessenden Übergang der Kunst aus dem Inneren des Hauses nach Aussen. Im Sommer 2019 sind unter dem Titel "Bernhard Luginbühl zu Gast im Würth Skulpturenpark" sechs weitere Werke des Schweizer Künstlers ausgestellt.

Informationen zur aktuellen Ausstellung "Horst Antes" und zu den Begleitveranstaltungen finden Sie unter www.forum-wuerth.ch/chur.

Öffnungszeiten Kunstausstellung und Kunst-Shop
Montag bis Sonntag 11 – 17 Uhr
Eintritt frei

HORST ANTES

Bilder und Skulpturen aus der Sammlung Würth

22.2. – 20.10.2019

Veranstaltungsort: Forum Würth Chur
Forum Bar: ab 19 Uhr
Türöffnung: 19.30 Uhr
Veranstaltungsbeginn: 20 Uhr
Parkplätze: Bitte benutzen Sie die kostenlosen Besucher-Parkplätze in unserer Tiefgarage.

Tickets:
Einzelkarten sind erhältlich bei uns im Kunst-Shop oder über www.starticket.ch.
Auch bei allen starticket Vorverkaufsstellen oder telefonisch unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz).

Saisonkarte: CHF 260.–
Infos zur Saisonkarte und Bestellung unter www.forum-wuerth.ch – Rubrik Kunst & Kultur

Würth International AG
Aspermontstrasse 1
7000 Chur / Schweiz
Telefon: +41 (0)81 558 0 558
www.forum-wuerth.ch/chur

WÜRTH

Alle Aktivitäten des Forum Würth Chur sind Projekte der Würth International AG.

CC-MAU-KF-11000-5/19 ©by Würth International AG - Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung